

కృష్ణంరాజు సమీక్ష



జయకృష్ణ మూవీస్

శీతా రామలింగం

దాసరి నారాయణరావు



నిర్మాత జయకృష్ణ

అక్స్ టివిఎస్

న ది న టు లు

కృష్ణంరాజు జయప్రద

మోహన్ బాబు సత్యనారాయణ అల్లు రామలింగయ్య తె. వి. చలం మిక్కిలిసేన

సుకుమారి మోహిని జ్యోతిలక్ష్మి జయమాలిని నారాయణమూర్తి

సాంకేతిక నిపుణులు

పాటలు అత్రేయ, కేటూరి, రాజశ్రీ, దాసరినారాయణరావు
 నేపథ్యం ఎన్.పి.దాలిబ్రహ్మణ్యం, పి.సుశీల, జయప్రద
 దేకన్ కృష్ణ, దాసు, సాంబయ్య, వెంకటేశ్వరరావు
 నారాయణ-రూపకల్పిని జయప్రేష్
 దుస్సులు కాండలరావు, సూర్యారావు
 సిర్స్ మోహన్ జీ-జగన్
 సృత్యం సరీస్-తాత
 సంతస్తు రామపులు
 పబ్లిసిటీ లక్ష్మిపబ్లిసిటీస్

ప్రెస్ రిలేషన్
 పబ్లిసిటీ
 రేడియోపబ్లిసిటీ
 నూడియోస్
 అవుట్ దోర్ యూనిట్
 ప్రింటింగ్ అండ్ ప్రిసెసింగ్
 రికార్డింగ్: స్వామినాథన్, (విజయా గార్మెంట్స్) రామనాథన్
 (ప్రసాద్) కోడేశ్వరరావు (జెమినీ)

మోహన్ కుమార్
 ఈశ్వర్
 క్రీమేటివ్ కమర్షియల్స్
 ప్రసాద్, ఎ. వి. యం. శారదా
 శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్.
 ప్రొసెసింగ్: ప్రసాద్ కలర్
 లేబరేటరీస్ - మద్రాస్,
 రికార్డింగ్: స్వామినాథన్, (విజయా గార్మెంట్స్) రామనాథన్
 (ప్రసాద్) కోడేశ్వరరావు (జెమినీ)

కీ - కికార్టింగ్

ఆఫీస్ యిన్ చార్జి

ప్రొడక్ట్స్ మేనేజర్స్

ప్రొడక్ట్స్ ఎగ్జిక్యూటివ్
రెమేలా

రామనాథన్ (ప్రసాద్)

పి. సుబ్రహ్మణ్యం. బి. ఎ..

డి. యోగానంద్, శంకరరెడ్డి,
బాబు,

యం. రామారావు
గోపాలరెడ్డి

అసోసియేట్ డైరెక్టర్

కో - డైరెక్టరు

కళ

ఎడిటింగ్

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ
విశుదల బిక్కి పిలింస్.

గెనరల్ కనకేశ్వరరావు

రేలంగి నరసింహారావు

భాస్కరరాజు.

జి. జి. కృష్ణారావు

వి. యస్. ఆర్. స్వామి.

నిర్మాత :

జయకృష్ణ

మూలము, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం

జానకి నాటాయనరావు



శ్రీ - రికార్డింగ్
అఫీస్ యన్చార్జ్
ప్రొడక్ట్స్ మేనేజర్స్

ప్రొడక్ట్స్ ఎగ్జిక్యూటివ్
కమిషన్

నిర్మాత :

అయ్యకృష్ణ

రామనాథన్ (ప్రసాద్)
పి. సుబ్రహ్మణ్యం. బి. ఎ...
డి. యోగానంద్, శంకరరెడ్డి,
బాబు,

యం. రామారావు
గోపాలరెడ్డి

అసోసియేట్ డైరెక్టర్
కో - డైరెక్టరు

కళ
ఎడిటింగ్

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ
విషుదల చక్రి పిలింస్.

గజెటి కనకేశ్వరరావు
రేలంగి నరసింహారావు
భాస్కరరాజు.

జి. జి. కృష్ణారావు

వి. యస్. ఆర్. స్వామి.

మాటలు, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం

డాసరి నారాయణరావు

పాటలు

పాట : 1

రచన : దాసరి నారాయణరావు

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల
- కోరన్

తొలినంజమేళలో - తొలపొద్దు పొడుపులో
తెలవారే కూరుపులో - వినిపించే రాగం భూపాలం
ఎగిరాచ్చే తెరటం సిగ్గుదూరం

॥తొలి॥

జీవితమే రంగుల వలయం

దానికీ ఆరంభం మూర్ఖుని ఉదయం

గడిచే ప్రతి నిమిషం - ఎదిగే ప్రతి బింబం

వెదికే ప్రతి ఉదయం - పొరికే ఒక హృదయం

అహృదయం సంధ్యా రాగం

మేలుకొలిపే అనురాగం

॥తొలి॥

సాగరమే పొంగుల నిలయం

దానికీ అలయం సంధ్యా సమయం

వచ్చే ప్రతి తెరటం - చేరదు అది తీరం

లేచే ప్రతి తెరటం - అది అంటదు ఆకాశం

ఆ ఆకాశంలో ఒక మేఘం

మేలుకొలిపే అనురాగం

॥తొలి॥

పాట : 2

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

రాము : బంగమూతి బుల్లెమ్మా - దొంగమూపు చూసింది

అచూపులో ఏదో చూడంటారాయి

అబ్బాచురుక్కు చురుక్కునంటోంది పగలూరేయి

పీత : కోడెకారు చిన్నోడు - చేతిలో చెయ్యికాడు

ఆ చేతిలో ఏముందో అబ్బారాయి - అబ్బా

చురుక్కుచురుక్కునంటోంది పగలూరేయి బంగం

రాము : చురుమల్ల తీగెలాగ నిలువెలాచుట్టేసింది

అణువణువు నాలోనింది మనసంతా పండిస్తుంది

మనసులో ఏముందో అంతగారం నను

కొరుక్కుకొరుక్కు తింటోంది ఆ సింగారం

రాము : పాలనుమరిగించి నానులో పోసేసి
 పొడదు కలిపేసి స్నానముతో తిప్పేసి
 వేడిగా నోటికి అంది సే
 నీత : నాన్ సెన్స్ చెక్కెరలేదు
 రాము : అబ్బా అరవకు అరవకు పీతల్లి అరి సేజరే బెంగిల్లి
 ఇరుగూ పొరుగూ బయడెల్లి నిన్నూ సన్నూ
 చూచుచు
 ఇంటాబయటా ఉరువాడా గుసగుసగుసలాడే స్నే
 నీత : విజంగా
 రాము : నీ తోడు అందుకే ||విమండోయే||
 పాట : 4 రచన : వేటూరి
 సాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. ముకేల
 -కోరస్
 శ్లోకం : ఓం శివరూపాయ విష్ణురూపాయ సర్వంరూపాయ
 సర్వేసర్వత్రరూపాయ శక్తిరూపాయ ముక్తి-
 రూపాయ
 భక్తిరూపాయ ఓం కాంతి కాంతి కాంతి:

అమె : దుంగుదుంగుమిగ్గి రూపాయివిగ్గి
 అంగుమంటే తిరిగేను కాలం
 తద్ది తళాంగు మంటే తిరిగేను తోకం
 తెలవో ఆమె : శివరూపాయ విష్ణురూపాయ అన్నదివేదం
 రూపాయని పూజించనిదే బరకడీతోకం
 తోకానికి పెద్దదిక్కు పున్నవాడే
 స్వర్గానికి మొదటి పెట్టు కలవాడే
 రాము : రూపాయల పాపాయి-నవవేదం వినిపించకు
 శివవిష్ణువు తిదరికీ కా తరం కల్పించకు
 లనె : డబ్బులేనివాడు దుబ్బులేన కొరగాడు
 కాసులేనివాడు పడ్డి కాసులవాడే లేడు
 రాము : శ్రీమంతుల చినదానా-సిరిఅంటే గుణమంట
 అది పేదల తనమంట-అసిరి మీకేదంట
 పీ ముతిలేని కలవారి శ్రీమతి ||దుంగుతుంగు||
 ఆమె : నో.. మనీ చాక్ డి హానీ అవైల్స్
 ఈకాసులేని రాకాసులు కలవాళ్ళకు తిరకాసులు
 ఆకల కేకలమూకలు తోకలేని కోతులు
 రాము : కన్నవాళ్ళకన్న పీళ్లు చల్లనివాళ్లు

పున్నవాళ బజారుతో చెలనివాళు
 ఆమె : చేతకాని పేదాంతం చేతకాని తేని రాదాంతం
 చెలతేగిండ్ల నాటికి శ్రమజీవన సిద్ధాంతం
 రాము : పుణ్యాచ్యులు కనిపించటం పునాదులు కనిపించవు
 అనాదిగా కలవాళ్ళకు జేనివాళు వినిపించటం
 ఆమె : జానెడుపొటలకోసం సర్కస్ చేసే మృగాలు
 పెట్టిచాకిరీకోసం పుట్టిన పెడుపు మొఖాలు
 రాము : పేదల నెత్తుటి వింటులు మెచ్చే రాబింటులు
 పెరుగుట విరుగుటకొరకని ఎరుగనిభనమథాంటులు
 ఆమె : పేదల బతుకులు ఎంగిలి మెరుకులు తెలుసుకో
 రాము : అపింగిలిమింగే పెదలబతుకులుతలుచుకోలేలవచ్చికో
 ఆమె : పేదల కోపం పెదవికి చేటు తెలుసుకో
 రాము : ఆ పేదల కోపం మీరే కావం తెలుసుకో
 కను తెరుచుకో కను తెరుచుకో
 పాట : రీత చన : అనాత్యలత్రేయ
 పాడినవాడు : యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల
 -కోరిన
 ప్రార్థన : పరపీతా మృదుపాణి వనరుహ కోదన రాణి

సుతమత పంజరపేణి సుతమత కళ్యాణి
 నిరువమ శుభగుణ లోలా నితత జయప్రద శీల
 వరదా ప్రేయ రంగ నాయకి వాంఛిత ఫలదాయకి
 సుతః జాననజననీ జయ జయ జయ పరపీతా
 రాము : పలికినది పిలిచినది
 పరచినదై నవమోహనరాగం ||పలికినది||
 రాము : గగనంగ నాలింగ నోత్సాహి
 జగముల పులికించె సుమగుచ్చి
 సీత : మమతలు అలిస పెళి పండిత
 మనసులు వీచిన ప్రేమ గంధమై ||పలికినది||
 సీత : గంగా తరంగాల సంగీత మై
 కమనీయ తమనీయ యువగీతమై
 రాము : కలిమికి తేలికీ ధౌరి వివాహమై
 యువతకు నవతకు తనప్రవాహమై ||పలికినది||
 రాము : మరయాద్రి పవనాల అలావనై
 మధుమాన యూపినిఉడ్డిపనై
 సీత : అనురాగానికి అదితాళమై
 అనందానికి అమృతనాదమై ||పలికినది||

కృష్ణంరాజు సమర్పించిన



జయకృష్ణా మూవీస్

నీతా రామలింగం

దాసరి నారాయణరావు



జయకృష్ణ

అక్కిలింగం